

LABORATORIO VETRO

Materiale del quotidiano

Tecnica di espressione creativa

Elemento della storia

Descrizione del progetto

Il progetto si articola in due incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno presso le classi o eventualmente presso il laboratorio artistico Bottega delle Arti a Zelo Buon Persico. Gli incontri possono anche essere accorpate in un'unica lezione.



1°Incontro: Presentazione del materiale vetro attraverso domande e risposte ai ragazzi, la visualizzazione dei materiali e di alcune immagini.

Contenuti

- In quali oggetti si trova il vetro? A cosa serve?
- Di che cosa è composto? Come si produce?
- Caratteristiche del materiale: fragilità, trasparenza, elasticità, colore, ecc.
- Breve storia del vetro: egiziani, romani, medioevo
- Alcune tecniche di lavorazione: vetrata, pittura, soffiatura, lume, fusione, mosaico

2° incontro: Visualizzazione dal vivo di alcune realizzazioni artistiche in vetro.

Esperienza diretta del materiale: i ragazzi potranno realizzare un elaborato artistico con il vetro.
Il prodotto realizzato rimarrà di proprietà delle scuole.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza del materiale vetro, i suoi usi nel quotidiano, nella storia e nell'arte. Imparare ad essere prudenti con un elemento potenzialmente pericoloso, e allo stesso tempo non averne paura. Vivere un'esperienza diretta di creatività con un materiale insolito.

Possibilità di collegamento con il programma didattico

Utilizzo creativo del colore

La luce e le sue caratteristiche.

Produzione di elementi decorativi.

Indagine sulle proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...).

La civiltà romana

Le civiltà fluviali (fenici, Egiziani)

Argomento didattico concordato con l'insegnante.

Materiali e strumenti

Il materiale a seconda dell'oggetto scelto: gemme di vetro, colori per vetro, colla per piastrelle, supporto di legno, vetri per fusione in graniglie.

Costi e disponibilità

Il costo per la partecipazione al progetto varia da 8,5 a 10 Euro totali a bambino, a seconda dell'oggetto scelto, calcolando un minimo che corrisponde a 20 bambini.

Tutto il materiale viene fornito ed è compreso nel costo; le realizzazioni rimangono di proprietà della scuola.

Il pagamento si effettua con bonifico bancario o con contanti (solo presso la Bottega o con preavviso).

E' possibile concordare il giorno con l'operatrice; il laboratorio è realizzabile in tutti i mesi dell'anno scolastico, con l'esclusione di Dicembre.

Il laboratorio pratico si svolgerà classe per classe, per garantire la massima attenzione possibile ad ogni alunno. Per la lezione teorica, a scelta degli insegnanti, è possibile invece raggruppare più classi in un unico spazio con proiettore di immagini.

SUPPORTI DIDATTICI: Verrà fornita all'insegnante una scheda che riassume i contenuti dell'incontro teorico, durante il quale verranno proiettate e commentate immagini esplicative, attraverso l'uso di videoproiettore o lettore di diapositive.

CARATTERISTICHE DELL'UTENZA: Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola primaria; ogni tecnica è consigliata a una particolare fascia di età, come specificato sotto.

Tecniche e elaborati tra cui scegliere:

Mosaico con gemme di vetro

Tecnica di incollaggio su legno di piccole tessere di vetro arrotondato colorato, secondo le antiche tecniche; questa tecnica, semplice ma di grande effetto, è realizzabile fin dalla classe prima.

- Cornice con bordo in legno 13x18
Euro 8,5



Pittura a finto piombo

Tecnica di pittura che imita la tradizionale vetrata a piombo, con colori trasparenti e nero a rilievo; per la sua relativa complessità la tecnica è consigliata a partire dalla classe terza.

- Piatto piano, diametro 23 cm Euro 9



Bottega delle Arti di Quartieri Valentina

L.go Treves 1, Zelo B.P. (LO), Tel/Fax 02-90669447

Vetrofusione, con uscita didattica

Consigliata per le classi quarte e quinte, questa tecnica viene realizzata nel laboratorio Bottega delle Arti, a Zelo Buon Persico (LO). Il secondo incontro consiste quindi nella visita di un laboratorio artigianale, in cui il vetro viene trasformato in oggetti d'uso e pannelli decorativi.

I ragazzi potranno avere un'esperienza diretta con il materiale: potranno realizzare una formella in vetrofusione. Utilizzeranno una lastrina di vetro trasparente già tagliata e smussata come base, sulla quale potranno mettere granelli di vetro in vari colori e comporre liberamente un disegno.

Le formelle verranno successivamente fuse in un forno a 750°C, per "incollare" a caldo tutti i granelli di vetro colorato alla base trasparente.

I riquadri così prodotti verranno poi consegnati alle scuole.



GESTORE DEL PROGETTO: Quartieri Valentina, titolare della Bottega delle Arti, laboratorio artigianale artistico

TELEFONO e FAX PER LE PRENOTAZIONI: 02-90669447

